

L'ATENEU DE MAÓ TANCA EL CURS 2001-2002

Elisa Pons Guasch, vicepresidenta de l'Ateneu de Maó

Com cada any, quan arriba el mes de juny, arriba també el moment de fer memòria i síntesi del que ha estat el curs a l'Ateneu. No resulta senzill, ja que les activitats i els actes han estat tan seguits, tant nombrosos i de tant d'interès tots ells, que és gairebé impossible poder reflectir en poques pàgines una visió de conjunt que sigui representativa. Si hi ha una idea que segurament val la pena destacar és la voluntat d'aquesta institució d'estar permanentment connectada amb l'actualitat i oberta als projectes de futur, sense perdre mai de vista les arrels i la menorquinitat. Així, el curs que ara tanquem s'obrí amb la conferència que pronuncià Luis Ángel Rojo, exgovernador del Banc d'Espanya, sobre les crisis financeres internacionals, quan encara estàvem tots aclaparats i expectants pels fets de l'11 de setembre. La figura de L. A. Rojo i la temàtica tractada a la conferència inaugural van tenir un ample ressò a la premsa menorquina.

Probablement siguin els cicles que l'Ateneu de Maó ha organitzat al llarg d'aquest curs, o amb els que ha col·laborat, les activitats que de manera més clara donen la mesura d'aquesta ferma convicció de què la societat menorquina és i ha de continuar essent una societat oberta a les inquietuds i als interrogants que ens planteja a tots un món cada vegada més i més ràpidament canviant. Actualment, molts dels esquemes de pensament i criteris d'actuació que han tingut validesa al llarg de bastants anys s'han quedat obsolets i cal construir-ne de nous des d'una visió oberta al futur i als processos de recerca. En aquesta línia d'anàlisi crítica de la realitat s'obrí el cicle de filosofia política amb la intervenció de l'economista i articulista català Josep C. Vergés, que després continuà amb el doctor en Ciències Polítiques Héctor Subirats i amb Víctor Méndez.

D'altra banda, les habituals tertúlies, a les que s'ha convidat a nombrosos protagonistes de la vida menorquina, enguany més que mai han obert un espai per al debat i l'intercanvi d'idees sobre els temes de més actualitat, entre els quals destaquen l'ordenació del territori i la problemàtica mediambiental.

Coincidint amb l'exposició pública del PTI, s'ha tancat el cicle de conferències iniciat el curs passat sobre territori i arquitectura amb les jornades "Societat i territori", organitzades conjuntament amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, en les que han intervingut personalitats com l'arquitecte i enginyer industrial Carlos García Delgado, Gemma Peribáñez, de l'equip redactor del PTI i Carles Manera, Vice-rector de la UIB i catedràtic d'Història Econòmica. El gran interès que desperta aquest tema entre els menorquins ha quedat ben palès en la nombrosa assistència de públic, tant a les conferències com a les taules rodones, a les que van ser convidats representants de diferents sectors de la nostra societat amb la clara intenció de contribuir a donar a conèixer el contingut del document que definirà el model territorial de Menorca i obrir alhora un diàleg i un contrast entre diversos punts de vista sobre el tema.

No tan sols l'atenció a les qüestions de més actualitat, sinó també el desig d'aprofundir en el coneixement del passat ha animat l'activitat de l'Ateneu. En aquest sentit s'ha pres part molt activa en la commemoració del bicentenari del Tractat d'Amiens, que continuarà al llarg del pròxim curs, a través d'un cicle de conferències que ha intentat oferir al públic una visió tan rica, calidoscòpica i crítica, com diversos han estat els enfocaments dels conferencians Gabriel Cardona Escanero, Bruce Laurie i Miquel Àngel Casasnovas.

L'excel·lència acollida que han tingut les audicions comentades a càrrec del periodista i crític musical Javier Pérez Sens entre els amants de l'òpera durant els dos últims cursos s'ha tornat a repetir enguany amb les dedicades a Puccini. Igualment ha succeït amb el cicle de conferències programades per la Real Academia de Ciencias, que ens han aproximat a temes científics com els camps electromagnètics, la possibilitat de la vida en altres planetes o la biologia molecular.

La col·laboració ja habitual amb les institucions públiques, com el Consell Insular de Menorca, va fer possible la participació de l'Ateneu en el cicle de conferències commemoratives de l'Any Europeu de les Llengües. Conferències com la del prestigiós lingüista Miquel Siguan, el qual plantejà la necessitat d'obrir-se a la diversitat lingüística dins del context que ens ve donat com a membres de la Unió Europea, la de Félix Martí o la de Miquel Strubell van oferir als assistents nous plantejaments per encarar els canvis socials i culturals del moment que estem vivint. Així mateix, l'Ateneu

va col·laborar amb l'Ajuntament de Maó en la celebració de l'homenatge al pintor Joan Vives Llull amb la cessió temporal de les obres que formen la col·lecció exposada a la Sala Vives.

D'altra banda, la col·laboració amb la Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la UIB, l'IME i la Fundació "La Caixa" ha fet possible que la tribuna de l'Ateneu fos de nou un espai de trobada i de diàleg sobre el món clàssic a través del cicle "Vuit grans figures de l'antiguitat grecolatina". La personalitat i el món de l'emperador August, de Sòcrates, d'Aspasia o de Diògenes entre altres, a través de les visions de Marc Mayer, de Francesc Casadesús, de l'entrançable professor Rodríguez Adrados, o de la finura de l'humor d'Alberto Bernabé, respectivament, van fer realitat allò de "enseñar deleitando", i que s'omplís de gom a gom la sala d'actes dia rere dia.

La festivitat de Sant Antoni, patró de Menorca, va ser enguany especialment celebrada per l'Ateneu amb la representació al Teatre Principal de Maó del muntatge teatral de Tòfol Mus "Menorca, terra de llum", amb música de Dídac Monjo. Aquesta interessant versió musical de la història i la cultura menorquina ens va permetre gaudir d'un magnífic espectacle on la poesia, la dansa i els colors s'uniren amb unes harmonies de pura rel mediterrània.

Pel que fa a les presentacions de llibres, han estat nombroses i variades. Destacarem a tall d'exemple el "Diccionari menorquí, espanyol, francès i llatí" d'Antoni Febrer i Cardona, l'obra de Josep M^a Quintana sobre Nicolau Maria Rubió i Tudurí, "Les víctimes del silenci" d'Antoni Pons Melià o "Els menorquins d'Algèria" de Marta Marfany.

La literatura, per altra part, ha tingut una important presència entre les activitats d'aquest curs, tant per les presentacions d'obres de creació literària d'escriptors menorquins, com per la conferència del professor Francisco Díaz de Castro al voltant de la figura de Rafael Alberti, o la trobada amb els poetes menorquins Pere Gomila i Joan López Casasnoves. Hem de destacar de manera especial que el Premi Ateneu de Maó de 2001, corresponent a la modalitat de creació literària "Joan Ramis i Ramis" ha estat concedit a l'escriptor mallorquí Miquel López Crespí pel poemari titulat "Cercle clos". Al lliurament del premi va seguir la intervenció de la poetessa i vocal de l'Ateneu

Margarita Ballester, qui va fer una lectura de la seva obra més recent i d'alguns poemes ja publicats.

La incansable labor desenvolupada per la Vocalia de Teatre va fer possible que la commemoració del centenari de Rafael Alberti es convertís en un espectacle d'altíssima qualitat. El recital poètic i musical, en el qual va participar un excel·lent equip d'actors i tècnics, va dur sobre l'escenari de la Sala Augusta el millor i més escollit Rafael Alberti.

Un lloc molt destacable dins d'aquest panorama del curs que avui tanquem l'ocupa tota la tasca desenvolupada al voltant de la biblioteca. Al llarg d'aquest any s'ha treballat en la classificació i catalogació del fons, reestructurant també els espais per tal d'anar ubicant les obres a les corresponents seccions. I hem de recordar que, gràcies al conveni amb el Consell Insular de Menorca, la biblioteca de l'Ateneu ha entrat a formar part del catàleg col·lectiu de la Universitat de les Illes Balears a través del programa informàtic de gestió de biblioteques, INNOPAC. No podem oblidar tampoc la difusió que s'ha anat fent dels serveis i activitats en torn de la biblioteca, com la participació en el Dia del Llibre de Maó, les visites de grups d'estudiants dels instituts maonesos o la participació en la Fira del Llibre de Palma de Mallorca.

La ferma aposta de l'Ateneu per la renovació i la modernitat passa indefugiblement per la progressiva rehabilitació dels espais de la casa que ho requereixen. Al llarg d'aquest curs s'han realitzat les obres de reforma i a condicionament de l'antiga vivenda del conserge i dels porxos gràcies a la generosa col·laboració d'un ateneista assidu i participatiu en moltes de les activitats habituals.

Aquests espais renovats, que avui inaugurem il·lusionats amb el nom d'"Espai Joan Casals Thomàs", es destinen a la Vocalia d'Escacs, dotada de modernes instal·lacions i de connexió amb la xarxa d'Internet, que permetrà seguir partides i campionats a qualsevol persona que hi estigui interessada, i a la Vocalia de Foto Club, que des del pròxim curs podrà reiniciar les seves activitats.

I no només hem de parlar de renovació d'espais, sinó també de la Revista de Menorca, que molt prest sortirà amb un format més modern i actualitzat, amb l'afany de fer-se més propera als lectors, mantenint alhora el rigor i la qualitat de sempre. Recordarem la

l'edició especial dedicada a Francesc Hernández Sanz, publicada durant el primer trimestre del curs, amb un important material gràfic i amb fotografies en color com a novetat.

Quant al Cine Club Ateneu de Maó, ha mantingut l'alt nivell al que ja estem acostumats amb les projeccions setmanals de les pel·lícules més esperades i seguides després amb interès pels cinèfils, com per exemple “Nueve reinas”, “En tierra de nadie”, “Kandahar” o el cicle de cinema hongarès. Les activitats permanents de la Vocalia d'Escacs, del Grup Filharmònic i del Grup Filatèlic i Numismàtic han brindat com cada any tot un ventall de possibilitats per a l'oci i la cultura. Cal afegir també que la intensa i dinàmica activitat cultural de l'Ateneu s'ha completat amb les classes d'idiomes, de dibuix i de música gràcies a la inestimable i constant dedicació de les professores Monique Pascual, Jenny Twelthrees, Dolores Boetcher, Lolita Mir i del professorat que ha col·laborat amb elles.

No podem tancar aquesta panoràmica de tot un curs si no és agraït a Pedro J. Bosch la intensa i entregada dedicació amb què ha treballat per a l'Ateneu de Maó durant vint anys: primer des de la vicepresidència, i després com a president al llarg de set anys. El seu tarannà obert, dialogant i universalista deixa una empremta inesborrable, i el fa mereixedor del reconeixement de tots els que hem tingut l'honor de col·laborar amb ell com a membres de la Junta Directiva.

Ni tampoc ens podem acomiadar sense un record per a Miquel Barber Barceló, mort el novembre passat. Gran ateneïsta, enamorat del mar, de la cultura i de Menorca, li devem importantíssimes aportacions com l'índex sistemàtic de la “Revista de Menorca”, el “Índice de Bibliografía Menorquina” i altres publicacions i treballs. Li devem també moltes estonetes d'agradable conversa en la visita que feia cada dia a l'Ateneu. La seva amistat i companyia queden en el record de tots.

OBERTURA DEL CURS ACADÈMIC 2001-2002

El divendres, dia 2 de novembre va tenir lloc l'obertura oficial del curs acadèmic 2001-2002. Pronuncià la lliçó inaugural l'expresident del Banc d'Espanya **Luis Ángel Rojo**, el qual parlà sobre "Causas y consecuencias de las crisis financieras internacionales".

CURS DE PENSAMENT I CULTURA CLÀSSICA: "VUIT GRANS FIGURES DE L'ANTIGUITAT GRECOLLATINA

Marc Mayer, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat de Barcelona i director general de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya obrí el cicle amb la conferència titulada "August o com es fabrica un imperi" (17-11-01)

Francisco Rodríguez Adrados, membre de la Real Acadèmia Espanyola, parlà de "Aspasia: la nueva mujer en Atenas" (24-11-01)

Francesc Casadesús, president de la Secció Balear de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics i professor de Filosofia Grega de la Universitat de les Illes Balears dissertà sobre "Sòcrates: amor i filosofia" (15-12-01)

Antonio Alvar, president de la Sociedad Española de Estudios Clásicos i catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat d'Alcalà titulà la seva conferència "Cicerón o los rostros diversos de un mismo hombre" (26-01-02)

Vicente Cristòbal, catedràtic de Filologia Llatina de la Universidad Complutense de Madrid parlà sobre Horaci en la dissertació titulada "Horacio, poeta de la vida y del imperio" (23-02-02)

Jaume Portulàs, catedràtic de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona tractà el tema “Homer, la llegenda del cec de Quios” (23-03-02)

Alberto Bernabé, catedràtic de Filologia Grega de la Universidad Complutense de Madrid parlà sobre “Diógenes el cínico: un provocador” (27-04-02)

Pere Lluís Cano, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat Autònoma de Barcelona realitzà una exposició sobre “Juli César, aspectes cinematogràfics” (25-05-02)

CICLE DE FILOSOFIA POLÍTICA

Josep Vergés, economista i articulista, obrí el cicle amb la conferència titulada “Quin és el futur de la corrupció?” (11-10-01).

Héctor Subirats, llicenciat en Economia i doctor en Ciències Polítiques, titulà la seva intervenció “El progreso viene de regreso” (9-11-01).

Víctor Méndez, doctor en Filosofia, realitzà una exposició sobre “Bioètica i política” (7-12-01).

Francisco Bustelo García del Real, doctor en Ciències Econòmiques, pronuncià la conferència “La izquierda imperfecta” (22-03-02).

CICLE DE CONFERÈNCIES SOBRE EL TRACTAT D'AMIENS

Gabriel Cardona Escanero, catedràtic d'Història de la Universitat de Barcelona obrí el cicle parlant sobre “La pau d'Amiens en el marc Europeu” (25-02-02)

Bruce Laurie, enginyer i historiador, dissertà sobre “La última ocupación británica de Menorca 1798-1802 y sus antecedentes” (8-02-02)

Miquel Àngel Casanovas, historiador i professor d'Història, titulà la seva exposició "Mite i realitat del segle XIX" (22-02-02).

JORNADES D'ORDENACIÓ DEL TERRITORI "SOCIETAT I TERRITORI"

Conferència de **Carlos García Delgado Segués**, arquitecte i enginyer industrial, "Illa habitable. Utopia o realitat?" (29-05-02), seguida d'una taula rodona en la qual van participar **Carlos García Delgado Segués, Antoni Ramis Ramos, Miquel Camps, Alberto Correa i Pau Seguí Pons**.

Conferència de **Gemma Peribáñez**, arquitecte i membre de l'equip redactor del PTI, "Presentació tècnica del PTI", seguida d'una taula rodona en la que van intervenir **Joana Barceló**, presidenta del CIM, **Cristóbal Huguet Sintes, Antoni Mercadal, Antoni Sintes Pons i Guillem Coll Pons** (30-05-02).

Conferència de **Carles Manera**, Vicerector de Planificació Econòmica de la UIB, "Economia i sostenibilitat a les Illes Balears, seguida d'una taula rodona en la que van intervenir **Carles Manera, Joan Casals Thomas, Onofre Quintana, Emili de Balanzó, Fernando Villalonga Bordes i Sergi Marí** (31-05-02).

CICLE AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

Hernando Grande, doctor en Ciències Físiques, parlà en la seva conferència sobre "Los imanes hoy" (7-03-02)

F Yndurain, doctor en Ciències Físiques, titulà la seva dissertació "¿Existen civilizaciones extraterrestres?" (14-03-02)

Margarita Salas Felgueras, doctora en Ciències Químiques, tractà el tema “Los virus como sistema modelo en Biología Molecular” (21-03-02).

CICLE “PUCCINI, L’EMOCIÓ A L’ÒPERA”

Cicle de conferències i audicions comentades a càrrec de **Javier Pérez Senz**, periodista i crític musical. Van col·laborar la “Fundació La Caixa”, Hijos de Juan Sintes i Amics de s’Òpera de Maó.

“L’afirmació d’un estil musical” (5-04-02).

“L’irresistible lirisme de La Bohème” (6-04-02).

“Tosca, una tragedia perfecta” (12-04-02).

“Madama Butterfly, un drama intimista” (13-04-02).

“Del llunyà oest a la farsa de Goldoni” (19-04-02)

“Turandot, l’últim somni” (20-04-02).

PREMIS ATENEU DE MAÓ

Miquel López Crespí, poeta mallorquí, novel·lista, historiador i autor de diverses obres d’assaig, a més de col·laborador de la premsa de les Illes, va ser proclamat guanyador del Premi Joan Ramis i Ramis de l’Ateneu de Maó, corresponent a l’any 2001, pel seu poemari “Cercle clos”. A continuació, **Margarita Ballester**, professora d’Història i reconeguda poeta, realitzà una lectura poètica que va incloure obra recent i encara inèdita (18-1-02).

ALTRES CONFERÈNCIES

Ignacio Martín, professor i viatger, pronuncià la conferència “Delhi, Lhasa, Pekin. 9000 km. A través del Himalaya tibetano (29-09-01)

Víctor Méndez, parlà sobre “Bioètica i Política” (7-12-01).

Antoni Escandell, presentà una sèrie de vídeos sobre Història Natural de Menorca (14-12-01)

Luis Feduchi Bemliure, psiquiatra, realitzà una exposició sobre el tema “El adolescente y la violencia” (8-03-02).

Jesús Mosterín, catedràtic de Lògica i Filosofia de la Ciència de la UB va parlar sobre “Genética, cerebro y mente” (12-04-02).

CICLE DE CONFERÈNCIES DE CIÈNCIES NATURALS ORGANITZADES PER L'INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS

Aquest cicle de conferències s'ha centrat en les investigacions recents sobre el patrimoni natural de Menorca.

Francesc X. Roig i Munar coordinador del Servei de Neteja de Platges del CIM i **José A. Martín Prieto**, del Departament de Ciències de la Terra de la UIB, van tractar el tema “I si quedem sense platges? Els mecanismes del funcionament litoral” (15-02-02).

Josep Quintana, de l'Institut Crusafont de Paleontologia, i **Joan Lluís Petrus**, de la Universitat de Barcelona, realitzaren una exposició sobre “La fauna i la flora de la Menorca prehumana” (1-03-02).

Félix de Pablo, **Juana María Pons** i Rafel Triay parlaren sobre els “Ocells rapinyaires: el senyoriu amenaçat” (15-03-02).

Òscar García, **Raül Escandell** i **Gabriel Gargallo** titularen la seva intervenció “Menorca, una illa de pas o per viure: ocells migrants i nidificants” (22-03-02).

Montse Vilà, de la UAB, **Enric Ballesteros**, del CSIC, i **Joan Rita**, de la UIB, tractaren el tema de “La invasió silenciosa de les espècies exòtiques” (5-04-02).

Lluís Cardona, de la Universitat de Barcelona, **Antoni Grau**, de la Direcció General de Pesca, i **Antoni García-Rubiés**, del CSIC, titularen la seva exposició “Fa mal agafar peixets? L’impacte de la pesca recreativa” (19-04-02).

Joan Lluís Pretus, de la Universitat de Barcelona, i **David Carreras**, de l’IME, pronunciaren la conferència “Quin paisatge conserva millor la biodiversitat a Menorca?” (26-04-02).

CONFERÈNCIES I ACTES D’ALTRES ENTITATS

Santos Yader, membre del Centre d’Estudis Internacionals de Nicaragua, va donar una xerrada amb el tema “Construir un futuro después de la guerra” (16-11-01)

Domingo Zapata, broker de la borsa de Nova York, realitzà una xerrada-col·loqui sobre “La borsa després dels atemptats de EUA”. L’acte fou organitzat per Radio Menorca, Cadena Ser i l’Ateneu de Maó (26-09-01)

CONSELL INSULAR DE MENORCA, commemoració de l’Any Europeu de les Llengües. **Fèlix Martí**, president del Comité de Llengües a la UNESCO, dissertà sobre “El futur de la diversitat lingüística” (4-10-01). **Miquel Siguán**, psicòleg i socio-lingüista pronuncià la conferència “Europa y la diversidad lingüística” (30-10-01). **Miquel Strubell**, director adjunt de Filologia de la Universitat Oberta de Catalunya, tancà el cicle (5-11-01).

Rafael Serván, tècnic de Desarrollo Local de Badajoz, fou convidat pel **CIM** per tractar el tema de les noves necessitats socials (27-10-01).

Projecte Home i **Associació Giranits** van convidar l’exjugador de bàsquet **Fernando Romay** a parlar sobre la importància de l’esport en la prevenció de les drogodependències entre els joves (20-10-01).

Asociación Progresista de Ayuda a la Mujer (APAM) es va presentar amb una conferència de les psicòlogues **Pilar Gomila i Emma Rivas** sobre la “Problemàtica de la mujer y de la infancia” (27-10-01).

Fernando Sarto y Ruiz, membre del Instituto Español Ayurvético, parlà sobre “Ayurveda: la medicina milenaria de la India hoy, en occidente” (29-11-01)

Mónica Bernabé, periodista que ha viscut dos anys a l’Afganistan i és membre de l’ONG HAWCA, dissertà sobre “Les claus del conflicte d’Afganistan”. L’acte va ser organitzat pel **Fons Menorquí de Cooperació** (30-11-01)

A la Sala de Tertúlies tingué lloc (1-12-01) la primera reunió del **grup Abbefield**.

El Centre Oftalmològic Menorquí inicià a l’Ateneu la primera sessió del “Curs sobre topografia corneal” (12-12-01).

Pablo Gentili, investigador brasiler, pronuncià una conferència sobre “Polítiques públiques, educació ciutadana”, organitzada per **l’STEI** (15-01-02).

Mans Unides organitzà una xerrada a càrrec de **Bernardo Blanco** sota el títol “En el corazón de los conflictos” (14-02-02).

Antoni Gomila i Pilar Ivorra van pronunciar la conferència “Renacimiento y pensamiento creativo” (14-02-02).

El **PSM** organitzà la conferència de **Maria Mercè Roca** “Una veu pròpia: les dones del segle XXI” (16-03-02).

Unión de Comerciantes de Ses Moreres realitzà una xerrada informativa a càrrec d’**Antoni Gómez Valverde**, expert en urbanisme comercial de la consultora Auren (19-03-02).

Curs de Bonsai, impartit per **Antoni Payeras**, del 13 d’abril a l’1 d’juny.

Cáritas i Creu Roja van presentar la signatura d'un conveni de col·laboració (12-04-02).

Rotary Club de Menorca va organitzar una conferència sobre les mines antipersones. Van intervenir **Victoria Paño Fagundo** i **Javier Girona** (11-04-02).

L'**IDI** convidà **Pere Sampol i Mas**, vicepresident del Govern Balear i conseller d'Economia, Comerç i Indústria, el qual va parlar sobre "El país que volem" (2-05-02).

Asociación de Ayuda a la Mujer en Menorca va organitzar la conferència "¿Qué entendemos por feminismo?" (11-05-02).

TAULES RODONES

"Literatura menorquina de l'escola fins el carrer", en la qual van intervenir **Josep Portella**, conseller de Cultura del CIM, **Joan López Casanovas** i **Pere Gomila**, poetes (11-01-02).

"Debat sobre la LOU" organitzat per l'**AMPA de l'IES Pasqual Calbó i Caldés** (26-02-02).

"La sanitat a Menorca després de les transferències. Estat actual de la sanitat a Menorca" en la que intervingueren **Oriol Morera**, director de l'Àrea de Serveis i Qualitat del Servei Català de la Salut, **Juli Fuster**, director gerent del Servei Balear de Salut i **Miquel Gascón Mir**, conseller de Salut i Benestar Social del CIM. Va actuar com a moderador **Guillem López Casanovas**, del Centre de Recerca en Economia i Salut de la UPF.

Asociación de Ayuda a la Mujer organitzà una taula rodona sobre immigració (6-04-02).

Commemoració del 25è aniversari de la democràcia. Van ser convidats **Guillermo de Olives Pons, Francesc Tutzó Bennàssar, Félix Pons, Joan Pons Moll i Joan López Casasnovas** (7-06-02).

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Salvador Castelló Carreras, catedràtic de Geografia i Història, presentà el llibre “La música a Menorca” (12-09-01).

Pedro J. Bosch, escriptor, oftalmòleg i president de l’Ateneu, presentà la seva última novel·la “Tres dioptrías y media” (26-10-01).

Maria Paredes, de l’Institut Menorquí d’Estudis presentà la nova edició del “Diccionari menorquí, espanyol, francès i llatí” d’Antoni Febrer i Cardona, editat per l’Institut d’Estudis Catalans (23-11-01).

Antoni Pons Melià presentà el llibre “Les víctimes del silenci” (2-01-02).

Miquel Àngel Limón presentà el llibre de **Deseado Mercadal Bagur** “Teatro Principal de Mahón (1829-2001)” (21-02-02).

Josep Maria Quintana presentà la seva obra “Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981). Literatura i pensament” (6-05-02).

Marta Marfany presentà el llibre “Els menorquins d’Algèria” (24-05-02).

EXPOSICIONS

Exposició de bastons artesans de fusta realitzats per **Antoni Vinent** (10-09-01)

Exposició de les obres participants en el Concurs de Postals de Nadal, organitzat per la “**Casa de Andalucía**” de Menorca (desembre 2001).

Exposició de les **classes de dibuix i pintura de l’Ateneu i Escoles Municipals de l’Ajuntament de Maó** (17-05-02).

VOCALIA DE MÚSICA

Col·laboració de l’orquestra del Grup Filharmònic amb l’Orfeó Maonès, que va representar “Katuska” (1,3,4, novembre 2001). El Grup Filharmònic de l’Ateneu de Maó oferí un **Concert** (30-12-01) a l’Orfeó Maonès, en el qual es van interpretar obres de C. Saint-Saens, Grieg, Bach i Haendel. Concert, dins el marc de la celebració de la festivitat de **Sant Antoni**, amb obres de Stamitz, Beethoven, Schubert i Mozart (20-01-02). **Concert** dirigit per Lola Mir, amb obres de Haendel, Bartok i Bach (9-03-02). **Concert de Divendres Sant** “Les set paraules de Jesús a la creu” de Haydn (29-03-02). Col·laboració del Grup Filharmònic amb l’Orfeó Maonès, que va representar “La Dolorosa” (26-04-02).

V Colònies Musicals per a instrumentistes de corda (Agost 2002), celebrades a Son Putxet, Alaior, van ser organitzades per l’Escola de Música de l’Ateneu i el Quartet Aguinaga.

VOCALIA DE CINE-CLUB

Com cada any, relacionem a continuació les pel·lícules que el Cine-Club Ateneu ha projectat durant el curs al Saló Victoria de Maó: “La ciudad está tranquila” del director

Robert Guédiguian, França (19-09-01). “La voz de su amo”, del director **Emilio Martínez-Lázaro**, Espanya (26-09-01). “Shiner” de **John Irvin**, Regne Unit (3-10-01). “El secreto” de **Virgine Wagon**, França, (10-10-01). “Gente con clase”, d’**Eric Styles**, Regne Unit (24-10-01). “El círculo”, de **Jafar Panahi**, Iran-Itàlia (7-11-01). “Gracias por el chocolate”, de **Claude Chabrol**, França (14-11-01). “Pau i el seu germà”, de **Marc Recha**, Espanya (21-11-01). “¿Qué es la vida?”, de **François Dupèyron**, EEUU (28-11-01) “Pleno verano” del director **Tran Anh Hung**, Vietnam, V.O.S. (12-12-01). “State and Maine” del director **David Mamet**, U.S.A. (19-12-01). “La vida de Brian” de **Terry Jones**, Gran Bretanya (2-01-02). “La habitación del hijo”, de **Nanni Moretti**, Itàlia (8-01-02). “Nueve reinas”, de **Fabián Belinsky**, Argentina (23-01-02). “La pianista”, del director **Michael Haneke**, França-Austria (30-01-02). “Sólo mía” dirigida per **Javier Balaguer**, Espanya (6-02-02). “La inglesa y el duque”, del director **Eric Rohmer**, França (14-02-02). “Salvajes”, de (21-02-02). “Vuelvo a casa” de **Manoel de Oliveira**, Portugal (27-02-02). “Kandahar”, de **Mohsen Makhmalbaf**, Iran (6-03-02). “En construcción” de **José Luís Guerín**, Espanya (13-03-02). “Qué noche la de aquel día” de **Richard Lester**, Regne Unit (20-03-02). “Italiano para principiantes”, de **Lone Scherfig**, Dinamarca (20-03-02). “Hijos de un mismo dios”, de **Yurek Bogayevicz**, Polònia, (9-04-02). “La isla del holandés”, de **Sigfrid Monleón**, Espanya, (16-04-02). “La cuadrilla”, de **Ken Loach**, Regne Unit, (23-04-02). “En tierra de nadie”, de **Danis Tanovic**, Bòsnia, (8-05-02). “Fausto 5.0”, d’Alex Oller, Espanya (15-05-04). “El perdón” de **Michael Winterbottom**, Regne Unit/França/Canadà (22-05-02). “Intimidad”, de **Patrice Chéreau** (29-05-02). “Mulholland Drive”, de David Lynch, EEUU (5-06-02). “La casa de la alegría”, de **Terence Davis**, Regne Unit (12-06-02). “Ghost World”, de **Terri Zwigoff**, EEUU (19-06-02). “Lucky Break”, de **Peter Cattaneo**, Regne Unit (26-06-02).

Cicle cinema hongarès: “El bautizo” (15-04-02); “Cuentos de Budapest” (22-04-02); “Mujeres” (29-04-02).

VOCALIA D’ESCACS

La Vocalia d'Escacs, com cada any ha anat organitzant trobades i competicions al llarg del curs, que han comptat amb l'assistència i participació continuada d'un grup de socis.

TERTÚLIES

Com ja és habitual, el vocal Marc Campins, amb la col·laboració de Pedro Romàn, ha anat conduint la tradicional tertúlia, on s'han debatut temes d'actualitat, tant d'àmbit local com nacional. **Joana Barceló**, presidenta del Consell Insular de Menorca, obrí el curs de tertúlies de l'Ateneu (10-10-01). Al llarg del curs les tertúlies han comptat amb els següents convidats: **Joaquín Sánchez**, secretari general dels Independents de Menorca (7-11-01); **José Antonio Garriga**, de la Unió Progressista de Menorca (14-11-01); **Joan López Casanovas** (21-11-01); **Vicente Garau**, de la Unió del Poble Balear de Menorca (28-11-01); **Miquel Camps**, del GOB, (12-12-01); **Albert Moragues**, diputat socialista (9-01-02); **Miquel A. Casanovas**, historiador, (23-01-02); **Carlos Carretero**, president d'AGRENA i empresari agrícola (6-02-02); **Antoni Moll**, president de la Unió de Pagesos (13-02-20); **Guillermo de Olives Vidal**, president d'AGRAME (20-02-02); **Andrés Martínez Jover** (27-02-02); **Ester Riudavets**, consellera d'Economia i Agricultura del CIM (6-03-02); **Pau Seguí**, secretari general de PIME, (13-03-02); **Santiago Pons Quintana**, empresari (3-04-02); **José Díaz Montañés**, president de ZONTUR, (10-04-02); **Pedro Pons Cardona**, president d'AVIBA, (17-04-02); **Juan José Sintés Mercadal**, delegat de La Caixa a Menorca, (22-05-02).

VOCALIA DE FILATÈLIA I NUMISMÀTICA

Com ja és habitual, durant el curs els membres del grup s'han anat reunint setmanalment amb gran participació de col·leccionistes, filatelistes i numismàtics.

REVISTA DE MENORCA

Durant aquest curs s'ha publicat la Revista de Menorca corresponent a l'any 1998 .Ja a la darrera del curs, durant el mes de juny, es va presentar la Revista de 1999, monogràfic dedicat a Francesc Hernández Sanz.

VOCALIA DE TEATRE

La vocalia de Teatre va organitzar la representació teatral “Menorca, terra de llum”, muntatge teatral del que és autor **Tòfol Mus**, amb música de **Dídac Monjo** i coreografia i ballet **d'Ute Dhal**. Es va representar al Teatre Principal de Maó amb motiu de la festivitat de Sant Antoni, patró de Menorca (17-1-02) i després al Teatre d'Es Born de Ciutadella (19-1-02).

Francisco Díaz de Castro, cap del Departament de Literatura Castellana de la UIB, obrí amb la seva conferència la commemoració del centenari del naixement de Rafael Alberti (4-05-02).

Recital poètic amb motiu del centenari de Rafael Alberti. Celebrat a la Sala Augusta de Maó (11 i 12-05-02).

CLASSES DE DIBUIX, D'IDIOMES I DE MÚSICA

Dolores Boetcher ha continuat impartint les classes de dibuix que, amb el patrocini del Servei Municipal de Cultura, apleguen a gairebé un centenar d'alumnes. Les classes de Francès i Anglès s'han mantingut igualmet durant aquest curs. Imparteixen les classes Monique Pascual i Jennifer Twelthrees, respectivament. Funciona també amb gran acceptació, una escola infantil de Música, dirigida per Lola Mir. Concert, organitzat per l'Aula de Música, a càrrec d'estudiants de violí i violoncel, i membres del Grup Filharmònic, acompanyats al piano per la professora Lola Mir (22-05-02). Concerts de final de curs de l'Aula de Música: alumnes de guitarra, piano, clarinet i solfeig (28-05-

02), alumnes de les classes col·lectives al saló d'actes de l'IES Joan Ramis i Ramis (2-06-02).

ALTRES ACTIVITATS

El **Dia del llibre** (23-4-02) l'Ateneu sur al carrer per vendre les publicacions editades per l'entitat, punts de llibres i camisetes.