



**12 y 14 de Febrero de 2019**

## **Dogman.**

**Título original: Dogman. Año: 2018.**

**Duración: 102 min. País: Italia.**

**Dirección: Matteo Garrone. Guion: Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso. Música: Michele Braga. Fotografía: Nicolai Brüel. Reparto: Marcello Fonte, Edoardo Galea, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli, Alida Baldari Calabria, Gianluca Gobbi, Aniello Arena Productora:**

**Coproducción Italia-Francia;**

**Archimede / Le Pacte / RAI / Eurimages**



## **Dogman.**

El director italiano Matteo Garrone fue un implacable traductor en imágenes del mundo sórdido y presidido por la Camorra que plasmó el escritor Roberto Saviano en su terrorífico libro Gomorra. Antes y después de esa película, Garrone ha demostrado poseer un don especial para retratar con veracidad y desgarramiento a las clases populares, delincuencia callejera, marginados que sueñan. Su vocación realista, costumbrista e incluso naturalista está acompañada de un talento descriptivo y ambiental que dota de autenticidad a personajes y situaciones, su expresividad y sus actos.

Su última película, titulada Dogman, está situada en un desolado paisaje del extrarradio, sombrío a pesar de la cercanía del mar. Allí conviven en cierta armonía, con leyes y códigos propios e intransferibles, vendedores de oro, salas de máquinas tragaperras, bares suburbanos, traficantes de cualquier cosa y un hombre que tiene un negocio en el que cuida, lava, peina e intenta curar de sus males a todo tipo de perros, incluido los feroces. Estos buscavidas no se engañan entre ellos, protegen su comunidad, mantienen la ley del silencio ante los trapicheos, saben que la fidelidad es el único muro para salvar sus negocios. Esta placidez será destruida por la llegada de un matón, cocainómano furioso, con el que es imposible pactar o negociar, depredador sin el menor sentido de culpa. El calvario del amoroso cuidador de perros será largo, brutal y comprensible su venganza. Garrone crea atmósfera de primera clase al hablar de este submundo, los actores no parecen que interpretan sino que pertenecen a ese universo, mantiene con pulso la atención del atemorizado espectador, le contagia el subidón de adrenalina, el miedo, las dudas y la violencia interna que invaden al hombre digno cuando se siente acorralado por la bestia.

# PRÓXIMOS ESTRENOS



Titulo	Director	Fechas	Fechas
Tierra de dios	Francis Lee	19-2-19	21-2-19
The guilty	Gustav Möller	5-3-19	7-3-19
Mi obra maestra	Gastón Duprat	12-3-19	14-3-19
El veredicto	Richard Eyre	19-3-19	21-3-19
La noche de 12 años	Álvaro Brechner	26-3-19	28-3-19

