



El Cairo confidencial.

15 y 17 de Octubre de 2019

El Cairo confidencial.

Título original: The Nile Hilton Incident.

Año: 2017. **Duración:** 106 min. **País:**

Suecia. **Dirección:** Tarik Saleh. **Guion:**

Tarik Saleh. **Fotografía:** Pierre Aïm.

Reparto: Fares Fares, Tareq Abdalla,

Yasser Ali Maher, Nael Ali, Hania

Amar, Slimane Dazi, Ger Duany,

Ahmed Abdelhamid Hefny, Ahmed

Khairy, Mari Malek, Ahmed Selim,

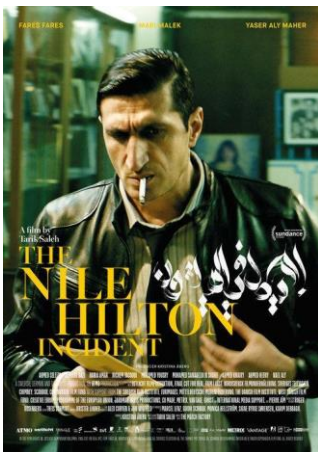
Hichem Yacoubi, Mohamed Yousry.

Productora: Coproducción Suecia-

Dinamarca-Alemania-Marruecos; Atmo

Production / Final Cut for Real /

Kasbah-Film Tanger



“¿Alguien ha pedido mango?”, pregunta un empleado del servicio de habitaciones del Nile Hilton de El Cairo al entrar en una estancia especialmente concurrida. Una estancia que es una escena del crimen, con un cadáver manchando la moqueta de sangre. Quien ha pedido ese refrigerio es el jefe del equipo forense llegado al lugar, que, en un impulso que revela toda la sordidez del universo que captura Tarik Saleh en El Cairo Confidencial, ha decidido aprovechar el momento para tomarse un refrigerio a cuenta de la difunta.

Proyectando la memoria del cine negro de corte más clásico sobre la olla a presión, política y social, que era Egipto en los días previos al estallido de la Primavera Árabe, la película no contiene un plano o corte de montaje que, además de servir al relato con la mayor funcionalidad, no esté aportando valiosa información adicional sobre un contexto de corrupción generalizada, precariedad económica y miseria moral. Incluso el mismo protagonista, inspector de policía al que se le impondrá la exigencia ética de encontrar la verdad, es mostrado sisando unos cuantos billetes de la cartera de la muerta. Con el rostro limpio, Fares Fares aporta un aire a lo Robert Mitchum a este héroe a su pesar que se apaña mal con el manejo de Facebook y que deberá enfrentarse incluso a su propio tío, que garantizó su posición profesional, para desentrañar la madeja de podredumbre que atraviesa todos los estamentos de una sociedad en caída libre.

En El Cairo Confidencial la trama juega a revivir situaciones y arquetipos que remiten a la esencia de lo noir como instrumento cuestionador de la ciudad corrupta: aquí hay un asesinato en un hotel, fotos comprometedoras, extorsiones, políticos con trastienda y desclasados que intentarán sacar precarias ganancias del río revuelto. Al mismo tiempo, nada parece manido, porque el modo en que Tarik Saleh saca oro al relacionar un código tradicional con una realidad viva y tangible es modélico y aleja el discurso de lo puramente referencial para colocarlo en el ámbito de lo pertinente y revelador. Grafitero de referencia que, tras su paso al cine, ha recorrido los códigos de la animación distópica, el documental incómodo y el thriller, el sueco Tarik Saleh emprende aquí un viaje al origen de sus raíces culturales que, con total dominio del tono, reivindica la eterna vigencia de la serie negra como discurso y no como mera textura nostálgica.

Jordi Costa (El País) 31/03/2018

PRÓXIMOS ESTRENOS



Titulo	Director	Fechas	Fechas
La caída del imperio Americano	Denys Arcand	22-10-19	24-10-19
Los informes de Sarah y Saleem	Muayad Alayan	05-11-19	07-11-19
Border	Ali Abbasi	12-11-19	14-11-19
La quietud	Pablo Trapero	19-11-19	21-11-19
Utoya. 22 de Julio	Erik Poppe	26-11-19	28-11-19
La mujer de la montaña	Benedikt Erlingsson	10-12-19	12-12-19
120 pulsaciones por minuto	Robin Campillo	17-12-19	19-12-19

