

Memòria del curs 2000-2001

PRESENTACIÓ

Inauguram un nou curs en un any, 2001, que quedarà marcat indeleblement als annals per la concessió al nostre Ateneu de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma, que ens va omplir de legítima satisfacció i orgull, però també va ser un curs prenyat d'activitats artístiques, literàries i científiques, destacant especialment el cicle sobre Arquitectura que amb tant zel va conduir el nostre vocal de Conservació Vicenç L. Jordi, així com el de Ciència, propiciat pel nostre amic i il·lustre científic Manuel Elices Calafat.

Pel que fa al nou curs, tractarem de donar resposta a les incògnites que planen sobre l'exercici de la política en una obertura de mil·lenni en què prima el discurs econòmic i, desgraciadament, el de seguretat, després de l'atroç atemptat de l'11 de setembre als Estats Units. Temes com Política i Globalització, Política i Bioètica, etc., ens aproparan als desafiaments més importants del segle XXI, a partir de la reflexió assossegada, la tolerància i el diàleg, que són els signes d'identitat d'aquesta casa.

En el segon trimestre celebrarem el segon centenari del Tractat d'Amiens, pel qual Menorca es reincorpora definitivament a la Corona espanyola, i procurarem fer-ho des dels més diversos punts de vista, tot i que sempre amb rigor històric. A més, durant tot el curs tindrà lloc un interessantíssim cicle sobre Pensament i cultura clàssica sota el patrocini de la Fundació la Caixa.

No faltaran els actes literaris, presentacions de llibres, tertúlies, cursos de música, idiomes i dibuix, cine-club, filatèlia i numismàtica, teatre, amb la posada en escena per part de la nostra vocalia d'una obra autòctona i inèdita; en fi, una panòplia d'activitats que es mantenen contra el vent i la marea d'uns temps especialment difícils per a la lírica i per sobre de les persones que ocasionalment estem al front.

Pere J. Bosch, president

L'ATENEU DE MAÓ: UN COMPROMÍS AMB LA CULTURA I LA SOCIETAT

Una vegada més ha arribat el moment de mirar cap enrere i fer el balanç del curs 2000-2001 que l'Ateneu de Maó acaba de tancar just ara amb la brillant intervenció de Javier Delgado Barrio, president del Consejo General del Poder Judicial. Resulta difícil trobar les paraules que sintetitzin els trets principals de tota l'activitat ateneística d'enguany, caracteritzada per la varietat temàtica, per la col·laboració amb altres entitats en la programació de diversos cicles, per alguns esdeveniments de gran importància per a la història de la nostra institució, i per la dolorosa pèrdua del Dr. Mateu Seguí, figura entranyable de la societat maonesa, vinculat durant tants anys a l'Ateneu, d'on va ocupar durant un temps la vicepresidència. Soci actiu i assidu a les activitats i coències, l'hem trobat a faltar durant aquest any. La seva mirada intel·ligent i cordial ens acompanya a tots des del record, i, sigui on sigui, segur que a les darreries del mes de febrer va sentir la mateixa alegria que tots nosaltres quan des del Govern Balear es va comunicar al president la concessió a l'Ateneu de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma. Aquest guardó, que ens va omplir de goig, és el premi al treball generós i constant de generacions de socis i amics de l'Ateneu, que des de les successives juntes directives o des de la col·laboració anònima, han fet possible que l'Ateneu de Maó hagi pogut treballar any rere any en favor de la cultura menorquina i s'hagi constituït en un espai obert al diàleg, al debat d'idees i a la divulgació del saber i de les arts.

L'altre fet que cal posar de relleu és que els projectes sobre la biblioteca amb els quals tancàvem el

curs passat s'han pogut dur a terme sobradament. Gràcies a l'aportació econòmica de la Fundació La Caixa, l'Ateneu de Maó disposa avui d'una nova sala de biblioteca on els lectors poden trobar el fons procedent de les biblioteques de La Caixa, l'hemeroteca i altres col·leccions. I hem de destacar especialment el suport, l'ajuda i l'assessorament rebuts des de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Consell Insular de Menorca per tal que la biblioteca de l'Ateneu es pogués integrar en la xarxa informàtica de biblioteques i obrir-se així a l'univers de possibilitats que brinden a la cultura les noves tecnologies de la informació i la comunicació.

L'obertura del curs, amb la lliçó inaugural del prestigiós arquitecte Oriol Bohigas, donà pas al cicle "Territori i arquitectures per al tercer mil·lenni" organitzat conjuntament per l'Ateneu i el Col·legi d'Arquitectes. El concepte de paisatge, les relacions de l'arquitectura amb l'ecologia i la tecnologia, les intervencions arquitectòniques o urbanístiques a diverses ciutats espanyoles i estrangeres van ser tractats per arquitectes de la categoria de Manuel Ribas Piera, Luis de Garrido, Manuel Gallego, Josep Llinás i la coneguda periodista i llicenciada en Història de l'Art Anantxu Zabalbeascoa. Així mateix, els arquitectes Manuel Gallego, Manuel de las Casas i Fernando Prats ens van parlar de les seves obres més representatives. No obstant, la conferència més esperada va ser la de José M^a Ezquiaga sobre el PTP de Menorca. La sala d'actes d'aquesta casa va ser el lloc de trobada de totes les persones interessades o preocupades pel futur urbanístic de la nostra illa.

L'excel·lent acollida que va tenir el curs passat el cicle sobre òpera es tornà a repetir aquest any a l'inici del segon trimestre amb les audicions comentades dedicades a la commemoració del centenari de la mort de Giuseppe Verdi, organitzada per la Fundació La Caixa amb la col·laboració de l'Associació d'Amics de l'Òpera i de l'Ateneu. Les interessantíssimes i amenes exposicions del que ja és un amic apreciat per tots, el periodista i crític Javier Pérez Senz, i la immillorable qualitat dels equips d'imatge i so cedits per l'empresa Hijos de Juan Sintes van transformar les sessions, amb una sala d'actes plena de gom a gom, en un veritable plaer.

Un acte especialment significatiu durant aquest curs va ser la presentació als socis de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma. L'Ateneu va voler compartir amb tots aquesta alegria i fer també partícips els que han estat els últims presidents: Guillermo de Olives, personalitat oberta i dialogant, decisiva en els moments de la primèria de la transició, Josep M^a Quintana i Francesc Tutzó. Records i anècdotes que van anar sorgint en aquesta nit plena d'emoçió van fer ben patents els vincles de l'Ateneu amb la història de la col·lectivitat menorquina.

La permanent vocació científica de l'Ateneu i el compromís continuat de posar a l'abast de tothom els coneixements d'aquesta branca del saber s'han traduït en la col·laboració amb la Real Academia de Ciencias i amb l'Observatori Astronòmic de Mallorca. El programa de divulgació de la cultura científica i tecnològica de la Real Academia va comptar amb la intervenció del seu president, Ángel Martín Municio, qui va ser presentat pel catedràtic menorquí Manuel Elices Calafat, membre també de la Real Academia de Ciencias. Els científics i estudiosos Alberto Galindo Tixaire i Emiliano Aguirre, premi Príncep de Asturias, van donar als assistents una visió clara i entenedora de temes científics tant complexos com els forats negres de l'espai, o la relació entre ecologia i evolució humana. Ramón Llamas Madurga, catedràtic de Geologia i enginyer de camins, va oferir una exposició il·lustradora i alhora crítica sobre l'ús sostenible de les aigües subterrànies en relació amb el pla hidrològic nacional. El "Curs d'iniciació a l'Astronomia" de caràcter teòric-pràctic, impartit per membres de l'Observatori Astronòmic de Mallorca, va introduir els assistents en l'estudi dels sistemes planetaris, en la formació de diversos tipus d'astres i fenòmens i en tot el que suposa el treball d'observació astronòmica.

La cultura menorquina, com no podia ser d'altra manera a la nostra institució ja quasi centenària, ha estat present en els seus variats aspectes al llarg de tot el curs. Destacarem la continuada col·laboració amb l'IME, la presentació de l'estudi realitzat pel professor Xavier Martín sobre la

peça teatral “Adoració de los Reis Mags”, del capellà Roc Coll i Orfila, la conferència de Cosme Aguiló sobre toponímia menorquina i la importantíssima i esforçada labor que ha suposat l'intent de l'Ateneu de posar-se al dia en l'edició de la Revista de Menorca, exponent essencial dels estudis sobre la vida i la cultura a la nostra illa. Així, ha sortit la Revista de 1998, i és imminent la presentació de la de 1999, dedicada íntegrament a Francesc Hernández Sanz, edició especial d'altíssima qualitat documental i gràfica que recull el conjunt de les aportacions a l'Any Hernández Sanz.

El Premi Ateneu de Maó de 2000, corresponent a la modalitat d'Investigació Humanística “Francesc Hernández Sanz”, va ser concedit a Xavier Motilla, jove maonès llicenciat en Pedagogia, pel seu estudi sobre Pérez de Acevedo, gran impulsor de l'educació popular a Menorca i persona vinculada a la fundació de l'Ateneu. La conferència del professor de la UIB i de la UNED, Pau Cateura, sobre la figura del rei Jaume II, tancà l'acte de lliurament del premi, i convertí aquella vetlada en una nit dedicada a recordar personatges i moments de la nostra història.

Fidel al compromís permanent amb la reflexió filosòfica, lingüística i social, l'Ateneu ha organitzat un any més un cicle de conferències en el qual han intervingut personalitats com Luis Vega i Julio César Armero. D'altra banda, Ignacio Bosque, membre de la Real Academia Española de la Lengua, ens va permetre endinsar-nos en l'apassionant univers del significat de les paraules. I la mirada lúcida, exploradora i crítica sobre el món actual de l'economista Gabriel Tortella va traçar una visió panoràmica de la complexa realitat humana en el segle que tot just acabem de començar.

La literatura, aspecte que ocupa sempre un lloc important entre les activitats de l'Ateneu, ha tingut una variada representació en les escriptores Mercedes Abad, que presentà a Maó la seva primera novel·la, Amalia Bautista, autora d'una obra poètica tenyida d'un lirisme que s'expressa en un llenguatge directe i concís, i en la menorquina Caterina Rosselló, sensible sempre per a l'expressió literària de tot el que és humanament essencial. Cal destacar també la commemoració del Dia Internacional del Teatre, en un acte dedicat a recordar al poeta i dramaturg menorquí Federico Erdozaín en els quaranta anys de la seva mort. L'apunt biogràfic i els records que va anar desgranant Josep Domènech, gran amic i col·laborador d'Erdozaín, la lectura de poemes i fragments de l'Amo en Xec per Isidro Sola, Laura Pons i Joan Cubas van emocionar el públic assistent i van fer reviure l'admirat escriptor. Finalment, el doctor Sevilla, membre de l'associació de metges escriptors, oferí una completa panoràmica sobre els metges escriptors, nombrosíssims per cert, que han destacat al llarg de la història de la literatura.

Al marge dels cicles de conferències programats des de l'inici del curs que avui tanquem, l'Ateneu de Maó ha estat, com sempre, tribuna oberta a personalitats procedents d'àmbits molt diversos, que han fet possible una enriquidora visió de conjunt de la cultura i de la història recent, com ara José Bellver, que parlà del savi sufí Ibn Arabi, el coronel Manuel Serra Bustamante, qui ens oferí una viva i interessant exposició sobre el procés de descolonització del Sàhara, el doctor Pedro Corujo que senyalà les directrius que ha seguit el desenvolupament de la psiquiatria, branca de la Medicina que desperta gran interès, o el periodista Iñaki Gabilondo, que participà en la taula rodona sobre justícia i premsa. I no podem oblidar tampoc l'amplíssim ventall d'actes i conferències organitzats per diverses entitats culturals, socials i polítiques que, des de sempre, compten amb l'Ateneu, i que saben que aquesta casa, plural i oberta, és també la seva.

Una peça clau en la programació anual de l'Ateneu són, d'una part, les activitats organitzades de manera incansable i il·lusionada per les vocalies de Cine club, Escacs, Música, Tertúlies i Filatèlia i Numismàtica; de l'altra, les classes d'idiomes, música i dibuix, que un any més han potenciat la participació dels infants i dels joves en la vida diària de la nostra institució, que a punt de complir els cent anys té una clara vocació de futur. El gran interès que desperten les sessions setmanals de cinema, els concerts del Grup Filharmònic i les tertúlies són el premi a l'esforç per oferir a la

societat el més significatiu de l'actualitat cultural, un exemple del qual ha estat la projecció de la pel·lícula "Alexander Nevsky" del director Eisenstein, dies abans del concert al Teatre Principal.

Acabem el curs, per tant, amb un bagatge que no pot tenir cap altre qualificatiu que el d'enriquidor. És l'estímul per a nous projectes i per continuar treballant amb renovada il·lusió després del necessari parèntesi de l'estiu.

Elisa Pons Guasch, vicepresidenta

OBERTURA DEL CURS ACADÈMIC 2000-2001

El divendres, dia 20 d'octubre, va tenir lloc l'obertura oficial del curs acadèmic 2000-2001.

Pronuncià la lliçó inaugural el prestigiós arquitecte Oriol Bohigas, que parlà sobre "Territori, ciutat, arquitectura i turisme". Al mateix temps, amb aquesta conferència s'introduïa el cicle dedicat a la nova arquitectura.

En el mateix acte es va retre homenatge a Jesús Flórez, exvicepresident econòmic, i a Paco Fàbregues, anterior gerent de l'Ateneu.

ACTE EXTRAORDINARI

El Govern de les Illes Balears va concedir a l'Ateneu de Maó la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma en el marc dels actes de celebració de la Diada de les Illes Balears. La Junta Directiva va acordar celebrar un acte de presentació de la Medalla als socis de l'Ateneu, que tingué lloc dia 30 de març. Van participar Francesc Tutzó, Josep M^a Quintana, expresidents i Pedro J. Bosch, actual president. Així mateix, es va retre homenatge a Guillermo de Olives, el qual va ser president de l'Ateneu durant l'etapa de la transició. A continuació, el periodista i estudiós Miquel Àngel Limón pronuncià una conferència sobre la història de l'Ateneu.

CICLE TERRITORI I ARQUITECTURES PER AL TERCER MIL·LENNI

Aquest cicle de conferències es va realitzar en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes, Delegació de Menorca.

Luis de Garrido, doctor en Arquitectura i Informàtica, dissertà sobre "L'arquitectura del futur: ecologia i tecnologia" (3-11-00).

Manuel Ribas Piera, doctor en Arquitectura i llicenciat en Dret, parlà sobre "Del territori al paisatge (el plantejament del segle XXI)" (17-11-00).

Anantxu Zabalbeascoa, llicenciada en Art i periodista, parlà en la seva conferència sobre "Suïssa i Holanda. Nous temps" (1-12-00).

Fernando Prats Palazuelo, arquitecte-urbanista, va titular la seva intervenció "El Pla d'Ordenació de Lanzarote. Paral·lelismes" (15-12-00).

Manuel Gallego, doctor en Arquitectura, centrà la seva dissertació sobre "Portugal i Galícia. Obra recent" (12-1-01).

José M^a Ezquiaga, doctor en Arquitectura, llicenciat en Sociologia i Ciències Polítiques, parlà sobre “El PTP de Menorca” (26-1-01).

Manuel de las Casas, arquitecte per la ETSAM, introduí els assistents a la seva “Obra recent” (9-2-01).

Josep Llinàs, dissertà sobre “Intervencions en relació amb la ciutat” (9-3-01).

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE VERDI

El cicle de conferències i audicions comentades “Verdi, un geni del teatre musical” va ser organitzat per la Fundació “La Caixa”, l’Associació d’Amics de l’Òpera i l’Ateneu, amb la col·laboració de Hijos de Juan Sintes. Javier Pérez Senz, periodista i crític musical, va ser l’encarregat d’introduir els assistents a l’univers operístic de Verdi. Aquests van ser els títols de les conferències: “De Busseto a Milà de presidi” (9-2-01), “La trilogia romàntica: Rigoletto, Il trovatore i La Traviata” (10, 16-2-01), “París, Roma i Sant Petersburg” (17-2-01), “Don Carlos i Aida” (23-2-01), “L’últim gran drama: Otello i Falstaff, un comiat genial” (24-2-01).

CICLE DE FILOSOFIA

Luis Vega Reñón, doctor en Filosofia i catedràtic d’Història de la Lògica, dissertà sobre “La fauna de las falacias en el campo de la argumentación” (16-3-01).

CICLE AMB COL·LABORACIÓ AMB LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

Ramón Llamas Madurga, doctor en Ciències Geològiques i doctor enginyer de Camins, Canals i Ports, dissertà sobre “El uso sostenible del agua subterránea” (9-3-01).

Emiliano Aguirre Enríquez, catedràtic de Paleontologia de la Universidad de Zaragoza i de la Complutense de Madrid, membre de la Real Academia de Ciencias i Premio Príncipe de Asturias tractà el tema “Crisis ecológicas y evolución humana” (28-4-01).

Alberto Galindo Tixaire, doctor en Ciències Físiques i membre de la Real Academia de Ciencias parlà en la seva conferència sobre “2001 agujeros negros del espacio” (4-5-01).

Ángel Martín Municio, catedràtic de Bioquímica i president de la Real Academia de Ciencias, titulà la seva conferència “¿Para qué sirven las proteínas?”. Va ser presentat pel catedràtic menorquí Manuel Elices Calafat, premi nacional Leonardo Torres Quevedo de Investigación Técnica (11-5-01).

CURSET D’INICIACIÓ A L’ASTRONOMIA

Enric Coll Pedrón, membre de l’Observatori Astronòmic de Mallorca, obrí el cicle, que ha estat estructurat en forma de curs amb la intervenció titulada “Asteroides, meteors i cometes” (21-4-01).

Salvador Sánchez Martínez, president de l’Observatori Astronòmic de Mallorca, va impartir la segona part del curset, titulada “Descripció general de l’univers: del big bang al sistema solar” (12-5-01).

PREMIS ATENEU DE MAÓ

Xavier Motilla, jove llicenciat en Pedagogia, va ser proclamat guanyador del Premi Francesc Hernández Sanz de l'Ateneu de Maó, corresponent a l'any 2000, pel seu treball "José Pérez de Acevedo i l'educació popular a Menorca (1903-1917). A continuació, Pau Cateura Bennàsser, professor d'Història de la UIB-UNED, pronuncià una conferència titulada "Jaume II: la construcció d'un regne" (19-1-01).

ALTRES CONFERÈNCIES

Ina Mijailovna Sidorenko, filòloga russa, exposà "Visions d'infància durant la II Guerra Mundial a Rússia" (22-9-00).

José Bellver, llicenciat en Filologia Àrab tractà en la seva conferència la figura del savi sufí Ibn 'Arabi (7-12-00).

Manuel Serra Bustamante, coronel d'Infanteria a la reserva, parlà sobre "Sáhara, 25 años de deuda pendiente" (27-2-01).

Pedro Corujo, psiquiatra, dissertà sobre "El futuro de la psiquiatría" (2-3-01).

Cosme Aguiló, filòleg i estudiós medievalista, va parlar de la seva "Aportació a la toponímia antiga de Menorca" (8-3-01).

Gabriel Tortella, economista, dissertà sobre "El enigma del siglo XX" (9-3-01).

Luis de Sebastián exposà el tema "Globalització. Repartiment de la riquesa" (23-3-01).

Amalia Bautista, periodista, va llegir els seus poemes (6-4-01).

Ignacio Bosque, catedràtic de Filologia Espanyola i membre de la RAE, parlà sobre "Posibilidades de un diccionario de combinaciones léxicas" (27-4-01).

Pere Vila, professor de Geobiologia i Salut de l'Hàbitat, parlà sobre "Casa enferma, casa sana" (19-5-01).

Jesús Sevilla Lozano, llicenciat en Medicina i Cirurgia, tractà el tema de "Los médicos escritores y la literatura" (25-5-01).

Javier Delgado Barrio, president del Tribunal Suprem i del Consejo General del Poder Judicial pronuncià una conferència titulada "La justicia en el siglo XXI" (15-6-01).

CONFERÈNCIES I ACTES D'ALTRES ENTITATS

JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ I SA NOSTRA – Concert a càrrec del violoncel·lista David Apellániz (4-11-00).

ASOCIACIÓN MENORQUINA DE AYUDA A LAS MUJERES – Reunió oberta per a l'aprovació

dels estatuts d'aquesta entitat (4-11-00)

CONSELL INSULAR DE MENORCA - Fernando Serrano Pérez, llicenciat en Medicina i Cirurgia, i col·laborador mèdic de la Reial Federació Espanyola d'Atletisme, parlà sobre "Les lesions en el món de l'esportista" (11-11-00).

KUSI WARMA – Isabel Ventosilla i Gloria González, presidenta i responsable de desenvolupament institucional respectivament, de la ONG Kusi Warma, van donar una xerrada a l'Ateneu (21-11-00)

CONSELLERIA DE BENESTAR SOCIAL DEL GOVERN DE LES ILLES BALEARS- Reunió en la qual es va tractar sobre "Balanz del que ha estat i ha fet el nostre departament fins ara" (15-2-01)

MANS UNIDES – Luis Marteles, missioner jesuïta, dissertà sobre "África central: del laboratorio político als caos social (1966-2000)" (21-2-01).

PSM - Xerrada amb motiu del dia de la dona treballadora a càrrec de Clara Simó (10-3-01).

ASSOCIACIÓ D'AJUDA A LES DONES DE MENORCA – Conferència "Dona i immigració" a càrrec d'Alicia Baño Bueno, presidenta de l'associació Mujeres Progresistas de Andalucía (17-3-01).

VIDA SANA – Conferència "Aliments contaminats, vaques boges, la plaga del segle XXI: què podem menjar?", a càrrec de Montse Arias, directors de la revista "The Ecologist" a Espanya (20-5-01).

CONSELL INSULAR DE MENORCA – Primera conferència del cicle sobre la Segona República Espanyola, a càrrec d'Andreu Mayayo, catedràtic d'Història Contemporània de la UB, qui parlà sobre "Memòria de la Segona República" (2-5-01). Tercera conferència del cicle, pronunciada per Mary Nash, catedràtica de la UB, que tractà sobre "Dona i República" (17-5-01).

FUNDACIÓ RUBIÓ - Conferència de Miquel Porter, investigador de cinema, com a acte inaugural de la Fimoteca de Menorca (10-5-01).

DIRECCIÓ GENERAL DE COOPERACIÓ DEL GOVERN DE LES ILLES BALEARS – Conferència de Najib Maarouf, delegat general de Palestina a Espanya, el qual parlà sobre "Conflicte palestino-israelià. Història i actualitat" (11-6-01).

UIB-IME – Cursos d'estiu titulats "La racionalitat en la ciència: una aproximació històrica" i "Introducció a l'astronomia", que es van desenvolupar del 2 al 10 de juliol i del 12 al 20 de juliol respectivament.

SPORTING MAHONÉS – Assemblea de socis (28-6-01).

TAULES RODONES

Taula rodona sobre el dret a la informació i a l'honor, en la qual van participar Iñaki Gabilondo, periodista de la SER, Luis Martín Mingarro, degà del Col·legi d'Advocats de Madrid i Joan Bosco Marquès, director del Diari Menorca (26-5-01).

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Presentació de la primera novel·la de l'escriptora Mercedes Abad, "Sangre", a càrrec del president de l'Ateneu i escriptor, Pedro J. Bosch (24-11-00).

Presentació del llibre "Camí de cavalls" de l'escriptora Caterina Rosselló Catchot, a càrrec del periodista Miquel Àngel Limón i amb la presència dels editors Josep M^a Orteu i Oscar Cortés de l'editorial de l'Índex (5-4-01).

Presentació del número 45 de la revista "Randa", amb continguts sobre "Cultura a la Menorca dels segles XIX i XX". Van intervenir els autors dels treballs: Joan Hernández Andreu, Miquel Àngel Casanovas, Cristina Andreu, Àngel Mifsud, Josefina Salord i Xavier Gomila Pons.

Presentació del llibre de Roc Coll i Orfila "Adoració de los Reis Magos", editat per l'IME, a càrrec de Xavier Martín, autor de l'estudi crític de l'obra (25-4-01).

EXPOSICIONS

Exposició de pintures d'en M. Seguí del 18 d'agost al 6 de setembre de 2000.

Exposició benèfica de la pintora Joana Pons. Mostra de paisatges de Suïssa i Mèxic (11-12-00).

Exposició de l'Aula de Dibuix de l'Ateneu (Escoles Municipals) del 21 al 30 de maig 2001.

Exposició de l'obra pictòrica de Rafael Güerri Martín (2 al 9 juny 2001).

VOCALIA DE MÚSICA

El Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó oferí el curs passat diversos concerts. Concert de Reis (7-1-01) a l'Orfeó Maonès, en el qual es van interpretar obres de Ch. Dancia, J.M^a Brotons, J. Rodrigo, P. Hindemith, A. Jovilet, J. Homs, A. Gaos i Haendel. Concert a la Unitat Sanitària d'Es Mercadal, dins el marc de la celebració de la festivitat de Sant Antoni. El Grup interpretarà peces de Hindemith i Cassadó, el Concert per a oboè i orquestra en do major de J. Hayder, i una peça de Haendel. Concert a l'església de Santa Maria de Maó, interpretant "Les set darreres paraules de Jesús a la Creu" de Haydn, sota la direcció de Lola Mir (13-4-01).

IV Colònies Musicals per a instrumentistes de corda (1 – 11 juliol 2001), celebrades a Son Putxet, Alaior, van ser organitzades per l'Escola de Música de l'Ateneu i el Quartet Aguinaga.

VOCALIA DE CINE-CLUB

Com cada any, relacionem a continuació les pel·lícules que el Cine-Club Ateneu ha projectat durant el curs al Saló Victoria de Maó: Una relació privada (21-9-00) França, de Frédéric Fonteyne; Pantaleón y las visitadoras (27-9-00), Perú-Espanya, de Francisco Lombardi; Mansfield Park (11-10-00), Regne Unit, de Patricia Rozema; Adiós con el corazón (18-10-00), Espanya, de José L. García Sánchez; La ducha (1-11-00) China, de Zhan Yang; La vida prometida (8-11-00), França, Espanya, Rússia, Bulgària, de Régis Wargnier; Oriente es Oriente (22-11-00), Regne Unit, de Damien O'Donnell; Sexo por compasión (29-11-00), Espanya-Mèxic, de Laura Mañá; El verano de Kikujiro (6-12-00), Japó, de Takeshi Kitano; Così ridevano (3-1-01) Itàlia, de Gianni Amelio; El bola (10-1-01), Espanya, de Achero Mañas; Recursos humanos (24-1-01), França, de Lauren

Cantet; Para todos los gustos (1-2-01), França, de Agnès Jaoui; Leo (7-2-01), Espanya, de José Luis Borau; Las vírgenes suicidas (14-2-01), USA, de Sofia Coppola; Bailar en la oscuridad (21-2-01), França i Dinamarca, de Lars von Trier; You're the one (28-2-01), Espanya, de José Luis Garcí; La perdición de los hombres (7-3-01), Espanya-Mèxic, de Arturo Ripstein; El camino a casa (14-3-01), Xina, de Zhang Yimou; Infidel (21-3-01)ècia, de Liv Ullmann; Las confesiones del doctor Sachs (28-3-01), França, de Michel Deville; Abajo el telón (4-4-01), U.S.A., de Tim Robbins; Calle 54 (18-4-01), Espanya, de Fernando Trueba; Ni uno menos (25-4-01), Xina, de Zhang Yimou; Sunshine (2-5-01), Hongria, de Istvan Szabo; A cielo abierto (9-5-01), Espanya, de Miguel Albadalejo; Liam (16-5-01), Gran Bretanya, de Stephen Frears; Harri, un amigo que os quiere (23-5-01), França, de Dominik Moll; Quills (30-5-01), USA, de Philip Kaufman; Alexander Nevsky (6-6-01), de Serguei Eisenstein, coincidint amb el concert del mateix títol al Teatre Principal; Amores perros (13-6-01), Mèxic, de Alejandro González.

VOCALIA D'ESCACS

La Vocalia d'Escacs, com cada any ha anat organitzant trobades i competicions al llarg del curs, que han comptat amb l'assistència i participació continuada d'un grup de socis.

TERTÚLIES

Com ja és habitual, el vocal Marc Campins, amb la col·laboració de Pedro Román, ha anat conduint la tradicional tertúlia, on s'han debatut temes d'actualitat, tant d'àmbit local com nacional.

VOCALIA DE FILATÈLIA I NUMISMÀTICA

El Grup Filatèlic i Numismàtic de l'Ateneu de Maó commemorà el 150 aniversari de l'emissió del primer segell de correus a Espanya, que es va començar a utilitzar des de 1850, durant el regnat d'Isabel II. El logotip per a aquesta XVII Exposició Filatèlica (11,12 d'octubre) va ser dissenyat per Mateu Seguí Pons.

Com és habitual, durant el curs els membres del grup s'han anat reunint setmanalment amb gran participació de col·leccionistes, filatelistes i numismàtics.

REVISTA DE MENORCA

Durant aquest curs s'ha publicat la Revista de Menorca corresponent a l'any 1998. Ja a la darrera del curs, durant el mes de juny, es va presentar la Revista de 1999, monogràfic dedicat a Francesc Hernández Sanz.

VOCALIA DE TEATRE

La vocalia de Teatre va organitzar un acte d'homenatge al poeta i dramaturg menorquí Federico Erdozaín en els 40 anys de la seva mort i coincidint amb la celebració del Dia Internacional del Teatre. Van participar Josep Domènech, qui parlà de la relació d'amistat que l'unia amb Erdozaín, Isidro Sola, Juan Cubas i Laura Pons, vocal de Teatre de l'Ateneu, els quals recitaren poemes i uns fragments de "L'amo en Xec de s'Ullastrar" (27-3-01).

BIBLIOTECA

Dia 21 de novembre es va inaugurar la nova sala de biblioteca, finançada per la Fundació “La Caixa”. Així, actualment, la biblioteca de l’Ateneu està distribuïda en dues sales: l’antiga, que conté el fons menorquí, i la nova, on es troben els llibres procedents de les biblioteques de “La Caixa”, a més de l’hemeroteca i altres publicacions. La sala de tertúlies ha estat habilitada també com a sala de lectura de diaris i revistes.

Gràcies al conveni amb el Consell Insular de Menorca, la biblioteca de l’Ateneu podrà formar part de la xarxa informàtica de biblioteques.

CLASSES DE DIBUIX, D’IDIOMES I DE MÚSICA

Dolores Boetcher ha continuat impartint les classes de dibuix que, amb el patrocini del Servei Municipal de Cultura, apleguen a gairebé un centenar d’alumnes. Les classes de Francès i ès s’han mantingut igualment durant aquest curs. Imparteixen les classes Monique Pascual i Jennifer Twelthrees, respectivament. Funciona també amb gran acceptació, una escola infantil de Música, dirigida per Lola Mir. Han assistit un total de 52 alumnes, entre classes individuals i col·lectives. A final del curs passat es van presentar a l’accés al Conservatori 8 alumnes, dels quals 7 han cursat el primer curs de LOGSE. Enguany hi hagut dues classes pràctiques de coneixement directe del violí i l’oboè a càrrec de Zeus Villalonga, alumne de violí del conservatori, i Josep Muntaner, membres ambdós del Grup Filharmònic. S’han donat dues audicions: Concert de Nadal a la Biblioteca Pública i Concert de cloenda del curs a l’IES Joan Ramis i Ramis.

ALTRES ACTIVITATS

Dia 16 de febrer la Junta Directiva i els socis de l’Ateneu van participar en una visita guiada al Teatre Principal.

El Dia del llibre (23-4-01) l’Ateneu surt al carrer per vendre les publicacions editades per l’entitat, punts de llibres i samarretes.

JUNTA GENERAL ORDINÀRIA

El dia 20 de juny es celebrà la Junta General Ordinària de socis que va aprovar l’acta de la Junta General anterior, la liquidació de l’estat de comptes, els informes del president i de la vicepresidenta i la reglamentària renovació de càrrecs de la Junta Directiva.

La vocalia de Filosofia i Lletres queda, de moment, vacant per la dimissió d’Antoni Barber Orfila, i Carlos Beguiristain de Vos i Llorenç Pons Madrid substitueixen com a Conservadors del Museu i vocals de Ciències naturals a Pere Prats Trinidad. Així mateix, es suprimeix la vocalia de Gastronomia i Viatges, que havia ocupat fins ara Antoni Borràs Anglada.

Per tant, la nova Junta, després d’aquestes remodelacions, queda constituïda així:

President: Pere Jaume Bosch

Vicepresidenta: Elisa Pons Guasch

Secretària 1a: Catalina Seguí de Vidal

Secretari 2n.: Lluís Gomila Crespo

Comptador: Mateu Mir Pons

Bibliotecari 1r.: Victoriano Seoane Pascuchi

Bibliotecari 2n.: Antoni Puertas Puyol
Conservadors del Museu i Vocals de Ciències Naturals: Llorenç Pons Madrid i Carlos Beguiristain
De Vos
Conservador Patrimoni: Vicenç Ll. Jordi Manent
Vocal de Belles Arts: Cristina Andreu Adame
Vocal Ciències Econ., Pol., Socials: Xavier Seguí Puntas
Vocal Ciències Jurídiques: Carles Seguí Puntas
Vocal de Ciència i Tecnologia: Josep M. Cardona Natta
Vocal Cine Club: Sergio Sintes Tudurí
Vocal d'Escacs: Joan Cubas Pons
Vocal de Filatèlia i Numismàtica: Francesc Cardona Pons
Vocal Foto Club: Gabriel Calafat Pons
Vocal Gerència: Pilar Ainsa Coll
Vocal d'Història: Miquel A. Casanovas Camps
Vocal de Música: Àlvar Cardona Bendito
Vocal 1a, Revista de Menorca: Josefina Salord Ripoll
Vocal 2a, Revista de Menorca: Margarita Ballester Figueras
Vocal Teatre: Laura Pons Olives
Vocal Tertúlies: Marc Campins Morro

El president Sr. Bosch dedicà un càlid record al que ell anomenà “primer ateneïsta”: el Dr. Mateu Seguí, recordà també amb enyorança els Srs. Flórez i Fàbregues, que es van retirar enguany de les seves tasques de vicepresident econòmic i gerent. Elogià, tot seguit, el treball que realitzen la nova gerent, Pilar Ainsa, els conserges Magdalena i Tòfol i la nova bibliotecària M^a Jesús Muñoz.

El Sr. Bosch comentà diversos aspectes de la vida ateneïstica entre els que destacà la rehabilitació de l'antiga vivenda del conserge per a les Vocalies d'Escacs i Fotoclub, gràcies al suport econòmic de D. Joan Casals, a qui va agrair públicament la seva generositat i vocació ateneïstica. A continuació, el president va anticipar alguns punts de la programació d'activitats per al curs 2001-2002, entre els que destaquen la commemoració del bicentenari del Tractat d'Amiens, pel que Menorca es reincorporà a la corona espanyola.

La vicepresidenta presentà als socis l'informe sobre la biblioteca i assabentà els assistents de l'entrada de l'Ateneu dins el programa de xarxes de biblioteques INOPAC, gràcies a un conveni signat amb la Conselleria de Cultura del CIM.

Després que en el torn obert de paraules els socis assistents exposassin els seus punts de vista i aportessin algunes idees i suggeriments, es tancà la sessió.